

## Programm zum Schuljahresabschlusskonzert 2020

John Powell (*1963) arr. Sean O'Loughlin	How to Train your Dragon	Blasorchester
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Ein Märchen	Helen Witt, Klavier
Lukas Fischer (*1995)	Dance of Small Seconds	Theo Weidenbach, Klavier
Oskar Rieding (1846-1918)	Concerto h-Moll op.35 Andante	Matilda Jacob, Violine Christiane Herger, Klavier
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonatine F-Dur 1. Allegro assai 2. Allegro	Cornelius Schmidt, Klavier
Antonio Vivaldi (1680-1743)	Konzert op. 3 Nr. 6 Allegro	Smilla-Male Burkhardt, Violine
Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	Tarantelle aus op. 13	Lilli Mattea Hartmann, Gitarre
Joseph Haydn (1732-1809)	Konzert G-Dur Adagio	Barbara Markiewicz, Violine
Francis Kleynjans (*1951)	Valse „La Milanaise“ op. 143	Michelle Fröbe, Gitarre
Markus Heusser (*1972)	77 Es reicht nicht	Jakob Moos, Gitarre
Scott Joplin (1867/68-1917)	The Entertainer	Moritz Sander, Posaune Tim Henning, Posaune
Johannes Donjon (1839-1912)	Offertoire op. 12	Charlott Halbeisen, Querflöte Lukas Fischer, Klavier
Jürgen Schmieder (1979-2018)	A New Morning	Akkordeonensemble

Jacob de Haan (*1959) arr. Hotze Jelsma	Friends forever	
Antonio Maria Montanari (1676-1737)	Concerto C-Dur für Sopranblockflöte, 2 Violinen und Basso Continuo 1. Satz Allegro	Paula Reif, Sopranblockflöte Nils Krause, Violine Ida Lauschus, Violine Sophia Schmidt, Violoncello Annette Nötzoldt, Klavier
T. Albinoni (1671-1751)	Konzert op. 7 Nr. 6 Allegro	Milena Hlawaty, Blockflöte Barbara Markiewicz, Violine Henriette Hemmann, Violine Sophia Schmidt, Violoncello
Thorvald Hansen (1847-1915) arr. Max Sommerhalder	Sonate für Cornet und Klavier 1. Satz	Max Eichholz, Trompete Lukas Fischer, Klavier
Jewgeni Derbenko (*1949)	Alte Drehorgel Hühnerjagd	Sebastian Meißner, Akkordeon
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sonate g-Moll Vivace Alla Breve Presto	Birgit Fiegler, Altblockflöte Lukas Fischer, Klavier
Johan Söderqvist (*1966)	Flight of the pigeon	Carl Otto Weidenbach, Klavier
Christina Perri (*1986)	A Thousand Years	Sophie Naake, Gesang Karl-Heinz Moritz, Klavier
Adi Reininger (*1942)	Swingin´ Clarinets 1. Blues	Michael Stedefeld, Klarinette Moritz Köthe, Klarinette Richard Murk, Klarinette
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonate c-moll op. 10 III Satz	Hannes Kaufhold, Klavier
Franz Schubert (1797-1828)	„Moment Musical“ C-Dur op. 94	
Andrew York (*1958)	Lotus Eaters	Michelle Fröbe, Gitarre Fabio Pabst, Gitarre Lilli Mattea Hartmann, Gitarre Georg Bergmann, Gitarre
Theodor Blumer (1881-1964)	Aus der Tierwelt op. 57a Fuchs jagd	Paula Madina Fernschild, Querflöte Lukas Fischer, Klavier
A. Barrios Mangoré (1885-1944)	Julia Florida	Fabio Pabst, Gitarre
Roland Dyens (1955-2016)	Libra Sonatine 3. Fuoco	Georg Bergmann, Gitarre

Günther Habicht (*1916)	Sonatine für Klarinette und Klavier 1. Sanguiniker 2. Melancholiker 3. Choleriker	Michael Stedefeld, Klarinette Lukas Fischer, Klavier
Andrew Lloyd Webber (*1948)	Memory aus: Cats	Anna Dietzel, Gesang Karl-Heinz Moritz, Klavier
Helmut Reinbothe (1929-1991)	Sonatina folcloristica 3. Satz	Marius Kroha, Akkordeon
Johann S. Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge E-Dur WTK II	Martha Kannenberg, Klavier
J. Massenet (1842-1912)	Meditation (aus Thais)	Cäcilia Petri, Violine
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne fis-moll op. 48	Erik Knaus, Klavier
Sergei W. Rachmaninow (1873-1943)	“Polichinelle” op. 3	
Harold Arlen (1905-1986)	Over the Rainbow	Big Band
Count Basie (1904-1984)	One O’Clock Jump	

---

**Blasorchester:** Elisa Block, Emilia Degenhardt, Valentin Degenhardt, Max Eichholz, Birgit Fiegler, Lilli Herwig, Oscar Kreil, Richard Lederbach, Helene Menge, Lennard Näher, Silvia Niedzielski, Linus Siebrand, Michael Stedefeld, Henry Vogt, William Witt,  
Leitung: Torsten Müller

**Akkordeonensemble:** Akkordeon: Sebastian Meißner, Stella Huth, Jasmin Heiße, Darius Fiedler, Jonathan Hunold,  
Bassakkordeon: Barbara Winkler

**Big-Band:** Trompete: Linus Siebrand, Posaune: Moritz Sander, Bernd Klinkhardt, Saxophon: Aaron Wittmann, Christian Georgi (Alt), Richardt Murk (Ten), Heiko Oehmler (Ten), Holger Strüber (Bar), Gitarre: Matthias Meißner, Piano: Florian Bengel, Basskeyboard: Marius Kroha, Drumset: Klemens Siebrand, Leitung: Christian Rangnick